

Vue sur le green

AU CŒUR D'ANAHITA MAURITIUS, CETTE VILLA AU LUXE DISCRET DÉVOILE SES MILLE ET UN RECOINS... S'OUVRANT SUR LES PELOUSES MANUCURÉES DU GOLF, ELLE PUISE SON INSPIRATION DANS L'ÉLÉMENT AQUATIQUE TOUT EN S'ENIVRANT DE SOLEIL.

Des espaces décloisonnés, de grandes ouvertures qui permettent au regard de vagabonder, une attention portée à chaque pièce de mobilier, à chaque accessoire : et si c'était cela, la définition du luxe ? Nous sommes ici dans l'une des villas Lunea, à Anahita Mauritius, un nom empreint de poésie pour une résidence qui est la quintessence même de l'élégance.

Conçue comme toutes les villas du domaine par l'architecte Alistair Macbeth, cette villa est le fruit d'une collaboration avec la décoratrice d'intérieur Virginie Dalais, tandis que l'aménagement complet de la résidence a été confié à Bluefrog, fournisseur de forfaits d'ameublement). Le style est volontairement décontracté et discret, un mélange de moderne et de rustique que la décoratrice appelle « Nouveau Style Mauricien » : une ode à la mer, à la lumière du soleil et à son énergie, comme pour mieux se plier à un art de vivre à la mauricienne, tourné vers la vie en extérieur.

Les espaces intérieurs adhèrent à la même philosophie : de larges ouvertures – panneaux vitrés coulissants ou portes-fenêtres pivotantes – permettent la libre circulation de l'air et de la lumière du jour. Au sol, comme sur les tissus d'ameublement et les rideaux, le camaïeu de beiges accroche la lumière avec la même intensité que les finitions naturelles du mobilier. Chez Bluefrog, on s'en félicite encore, quatre ans après la livraison clés en main de la maison aux propriétaires. « Cette maison, nous l'avons terminée en 2008. Et pourtant, aujourd'hui, grâce à son style intemporel et à un travail minutieux et de qualité, elle est toujours aussi belle et dans le ton », note Lisetta Coirault, Sales & Marketing Executive chez Bluefrog.

Ce caractère hors du temps, elle l'attribue à l'utilisation de fibres et de matières naturelles, aux couleurs apaisantes dont on ne se lasse pas, mais aussi au mobilier qui transcende les époques. En effet, au milieu de canapés moelleux, pointent quelques pièces design, à l'image du fauteuil Lolah. Et ce sont les mêmes lignes pures qui caractérisent la vaisselle comprise dans le forfait. La modernité se lit aussi dans le mélange des matières : béton, bois, acier inoxydable, lin, rotin ; un mélange qui, on le sent, a pris les allures d'un jeu au moment de la création. « Nous adorons mélanger les textures ! » commente Virginie Dalais. Non seulement parce que cela « façonne ce que l'on pourrait qualifier de cadre chic patiné », mais aussi parce que « tous ces éléments de design rendent la villa plus intéressante et plus fun. La déco très éclectique reste tendance même cinq ans plus tard ! »

